

UMOWA O DZIEŁO Nr ...

zawarta w dniu 2026 r. w Rzeszowie pomiędzy:
Gminą Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP 8130008613 REGON 690581353
reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

„Zamawiający” i „Wykonawca” łącznie dalej zwani będą „Stronami”.

Na podstawie Zarządzenia nr 922/2025 Prezydenta Miasta Rzeszowa z dnia 17 listopada 2025 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Urzędzie Miasta Rzeszowa, których wartość nie przekracza kwoty 170 000 zł netto,
Strony zawierają umowę o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY § 1

1. Przedmiotem umowy jest kompleksowa obsługa filmowa wskazanych wydarzeń sportowych, zaplanowanych do realizacji na terenie Gminy Miasto Rzeszów w 2026 r. oraz realizacja 10 wywiadów / podcastów dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube i innych mediów społecznościowych w postaci:
 - 1) Część 1 - Wydarzenie: Otwarcie Sezonu Rowerowego (materiały filmowe);
 - 2) Część 2 - Wydarzenie: Finał Kampanii Rowerowy Maj (materiały filmowe);
 - 3) Część 3 - Wydarzenie: Eliminacje Mistrzostw Polski w Koszykówce 3x3 QUEST 2026 (materiały filmowe);
 - 4) Część 4 - Wydarzenie: „Sportowy Dzień z...” cykl 10 treningów z różnymi dyscyplinami sportu (materiały filmowe);
 - 5) Część 5 - Wydarzenie: Basket Challenge 3x3 – Turniej koszykówki (materiały filmowe);
 - 6) Część 6 - Wydarzenie: Narodowy Dzień Sportu (3 dni) (materiały filmowe);
 - 7) Część 7 - Wydarzenie: Mikołajki na sportowo (materiały filmowe);
 - 8) Część 8 - Realizacja 10 wywiadów/podcastów dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube i innych mediów społecznościowych (materiały filmowe).
2. Zakres rzeczowy przedmiotu umowy określony jest w opisie przedmiotu zamówienia (OPZ) oraz ofercie Wykonawcy, stanowiących integralną część umowy.
3. Poszczególne materiały filmowe (części przedmiotu umowy) zrealizowane zostaną zgodnie z wytycznymi WCAG, obowiązującymi w czasie ich realizacji.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY § 2

1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
 - 1) właściwe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy;

- 2) zapewnienie kadry, materiałów, sprzętu i innych urządzeń niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
- 3) niezwłoczne sygnalizowanie Zamawiającemu zaistnienia istotnych zagrożeń terminowej realizacji opracowania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, potencjał oraz przygotowanie pod względem technicznym i organizacyjnym do wykonania prac stanowiących przedmiot umowy.
3. Wykonawca będzie wykonywać zadania stanowiące przedmiot umowy z należytą starannością i dokładnością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, normami, warunkami technicznymi, mając na uwadze interes Zamawiającego, a dostarczony przedmiot umowy będzie rzetelny i kompletny.
4. Wykonawca zapewni każdorazowo własnym staraniem i na własny koszt uzyskanie wszelkich niezbędnych pozwoleń, w tym pozwoleń na wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem bezzałogowego obiektu latającego (drona). Wykonawca zapewni obsługę ww. drona każdorazowo przez wykwalifikowanego operatora, posiadającego odpowiednie, wymagane przepisami prawa uprawnienia do jego obsługi.
5. Wykonawca zobowiązuje się traktować jako poufne wszelkie informacje uzyskane w procesie wykonywania przedmiotu umowy i przestrzegać bezwzględnego zakazu ich ujawniania bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca odpowiada za bezpieczeństwo przekazywanych mu danych przez Zamawiającego oraz inne instytucje i podmioty zajmujące się tematyką sportu i rekreacji na terenie miasta Rzeszowa, niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.
7. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją przedmiotu umowy mogą być wykorzystywane tylko w celu jego należytej realizacji.
8. Podczas wykonywania przedmiotu umowy Wykonawca będzie dokonywał stosownych ustaleń z Zamawiającym.
9. Do konsultacji i uzgodnień Wykonawca zapewni materiały dostosowane do omawianej problematyki.
10. Wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.
11. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy przez zespół osób, posiadających odpowiednią wiedzę i doświadczenie.
12. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność w stosunku do Zamawiającego i osób trzecich za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy realizacji przedmiotu umowy.
13. Wykonawca zobowiązuje się do samodzielnego zgromadzenia materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności do przekazywania Wykonawcy niezbędnych materiałów i informacji, będących w jego posiadaniu, o ile nie są objęte prawnie chronioną tajemnicą.
2. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy logo „Sportowy Rzeszów” oraz innych materiałów graficznych (w tym innych logo Gminy Miasto Rzeszów, o ile zajdzie taka potrzeba) w celu wykorzystania w materiałach stanowiących przedmiot umowy.

TERMINY REALIZACJI

§ 4

1. Terminem rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy jest dzień zawarcia niniejszej umowy.

2. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować poszczególne części przedmiotu w następujących terminach:
 - 1) Część 1 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 2) Część 2 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 3) Część 3 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 4) Część 4 – film główny do 5 dni kalendarzowych od daty ostatniego wydarzenia, wersja skrócona – do 3 dni kalendarzowych od daty ostatniego wydarzenia;
 - 5) Część 5 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 6) Część 6 – film główny do 5 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 7) Część 7 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia;
 - 8) Część 8 – od zawarcia umowy do 14 grudnia 2026 r. Wykonawca zapewni przekazywanie Zamawiającemu gotowych wywiadów/podcastów oraz filmów skróconych z tychże wywiadów/podcastów w terminie do 5 dni kalendarzowych od zarejestrowania materiału z danego wywiadu/podcastu.
3. W terminach wskazanych w ust. 2 Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu poszczególne części przedmiotu umowy. Zamawiający dokona odbiorów poszczególnych części przedmiotu umowy lub zgłosi do nich uwagi (každorazowo do danej części przedmiotu umowy).
4. W razie zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w myśl ust. 3, Wykonawca prześle drugą wersję danej części przedmiotu umowy, uwzględniającą uwagi Zamawiającego, w terminie nie dłuższym niż 2 dni kalendarzowe (každorazowo). Zamawiający dokona odbioru przekazanej części przedmiotu umowy w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia jej przekazania.
5. Odbiór poszczególnych części przedmiotu umowy następować będzie na podstawie cząstkowych protokołów zdawczo-odbiorczych. Przekazanie poszczególnych części przedmiotu umowy nie jest równoznaczne z ich odbiorem.
6. Jeżeli po przekazaniu, o którym mowa w ust. 4, zostaną stwierdzone usterki, wady lub braki w poszczególnych częściach przedmiotu umowy, Zamawiający może wg własnego wyboru, zachowując uprawnienie do żądania kar umownych i odszkodowania je przewyższającego:
 - 1) odmówić odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczyć Wykonawcy termin na usunięcie wad i usterek lub uzupełnienie braków, przy czym wyznaczenie takiego terminu nie oznacza przesunięcia umownego terminu wykonania danej części przedmiotu umowy;
 - 2) odstąpić od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu do należytego wykonania umowy, w ciągu 30 dni od daty podjęcia czynności odbioru, jeżeli wady, usterki lub braki uniemożliwiają realizację celów, jakim służyć ma dana część przedmiotu umowy.
7. Za datę wykonania przedmiotu umowy uważa się datę podpisania ostatniego cząstkowego protokołu zdawczo - odbiorczego przez obie Strony, bez uwag i zastrzeżeń.
8. Uwagi do przedmiotu umowy Zamawiający będzie przekazywał w formie elektronicznej na adres e-mail: W przypadku jego zmiany, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego pisemnego przekazania tej informacji.
9. Odbiór poszczególnych części przedmiotu umowy dokonywany będzie każdorazowo na podstawie cząstkowego protokołu zdawczo - odbiorczego, zawierającego co najmniej:
 - 1) datę sporządzenia protokołu;

- 2) określenie danej części przedmiotu umowy będącego przedmiotem odbioru;
- 3) ocenę prawidłowości wykonania danej części przedmiotu umowy będącego przedmiotem odbioru oraz zgodności wykonania danej części przedmiotu umowy z postanowieniami umowy;
- 4) podpisy Zamawiającego i Wykonawcy.

WYNAGRODZENIE

§ 5

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie praw autorskich w zakresie ustalonym w niniejszej umowie, ustalono na kwotę: **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto.**
2. Na wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 składają się wynagrodzenia za wykonanie poszczególnych części przedmiotu umowy:
 - 1) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 1 przedmiotu umowy;
 - 2) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 2 przedmiotu umowy;
 - 3) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 3 przedmiotu umowy;
 - 4) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 4 przedmiotu umowy;
 - 5) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 5 przedmiotu umowy;
 - 6) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 6 przedmiotu umowy;
 - 7) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 7 przedmiotu umowy;
 - 8) **...,00 zł (słownie: .. zł ../100) brutto** za wykonanie części 8 przedmiotu umowy.
3. Każdorazowo podstawę wystawienia faktur stanowić będzie cząstkowy protokół zdawczo - odbiorczy, stwierdzający odbiór części przedmiotu umowy bez uwag i zastrzeżeń
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 płatne będzie przelewem na konto Wykonawcy na podstawie faktury, każdorazowo w terminie do 14 dni od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na:

Nabywca – Podmiot2 wg struktury dla faktur vat ustrukturyzowanych w KSeF:
Gmina Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP: 8130008613;
Odbiorca – Urząd Miasta Rzeszowa – Wydział Sportu i Rekreacji, ul. Hetmańska 69,
35-078 Rzeszów
IDWew: 813373418870005
(płatne ze środków zadania w zakresie kultury fizycznej dział 750, rozdział 75075, §4300, zadanie własne Gminy).
5. Strony uznają fakturę za otrzymaną w dniu nadania jej numeru identyfikującego w KSeF pod warunkiem, że faktura posiada prawidłowo wypełnione dane dla części „Podmiot3”.
6. W przypadku braku prawidłowych danych dla części „Podmiot3”, nie uznaje się faktury za otrzymaną i data nadania jej numeru identyfikującego w KSeF nie powoduje biegu terminu płatności.
7. Faktura bez prawidłowych danych dla części „Podmiot3” wymaga wystawienia faktury korygującej. Faktura korygująca z prawidłowymi danymi dla części „Podmiot3” stanowi podstawę ustalenia terminu płatności.
8. W przypadku wystąpienia awarii, niedostępności KSeF już po wysłaniu faktury do KSeF i nadaniu jej numeru KSeF, termin płatności faktury ulega wydłużeniu o czas awarii/niedostępności KSeF.
9. W okresie trwania awarii KSeF podatnik wystawia faktury w postaci elektronicznej zgodnie ze wzorem udostępnionym na podstawie art. 106gb ust. 8 ustawy o vat.
10. Faktura elektroniczna, o której mowa w ust. 9 jest przekazywana na następujący adres e-mail Wydziału Sportu i Rekreacji Urzędu Miasta Rzeszowa: sport@erzeszow.pl.
11. Każda faktura przesyłana w sposób wskazany w ust. 10 winna być zapisana w odrębnym pliku pdf z podaniem numeru faktury w nazwie pliku, a temat wiadomości

e-mail winien zawierać numer przesyłanej faktury i numer umowy, tj. odpowiednio zapisy: „eFaktura nr: xx do umowy nr: xx”.

12. Data otrzymania faktury w trybie awaryjnym to: data jej faktycznego otrzymania przez Gminę lub data przydzielenia numer KSeF – jeżeli data faktycznego otrzymania faktury będzie późniejsza niż data przydzielenia numeru identyfikującego tę fakturę w KSeF.
13. Jeśli w momencie wystawienia faktury Wykonawca nie jest zobowiązany do wysyłania faktur do KSeF, przekazuje prawidłowo wystawioną fakturę na:

Nabywca: Gmina Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP: 8130008613
Odbiorca: Urząd Miasta Rzeszowa – Wydział Sportu i Rekreacji, ul. Hetmańska 69, 35-078 Rzeszów.

14. Strony ustalają, iż za dzień zapłaty wynagrodzenia uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
15. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie wydatki Wykonawcy związane z wykonaniem umowy, w tym koszty użytkowania sprzętu, wysyłki korespondencji, materiałów biurowych, a także dojazdów do siedziby Zamawiającego.
16. Wykonawca nie może dokonać przelewu, zbycia lub obciążenia wierzytelności przysługującej mu od Zamawiającego.

RĘKOJMIA

§ 6

1. Wykonawca udziela 12-miesięcznej rękojmi na poszczególne części przedmiot umowy licząc od daty podpisania cząstkowego protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 9. Okres usuwania przez Wykonawcę wad, usterek lub braków w poszczególnych częściach przedmiotu umowy lub dostarczenia poszczególnych części przedmiotu umowy wolnych od wad, wydłuża odpowiednio okres odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi.
2. W zakresie rękojmi Wykonawca zobowiązany będzie do usunięcia wszelkich wad poszczególnych części przedmiotu umowy ujawnionych w okresie rękojmi, w okresie 10 dni kalendarzowych licząc od daty pisemnego wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego do usunięcia wady.
3. Wszelkie koszty związane z usunięciem wad, ponosi Wykonawca.

KARY UMOWNE

§ 7

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy będą naliczane kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu danej części przedmiotu umowy – w wysokości 1% wynagrodzenia za tą część przedmiotu umowy, za każdy dzień zwłoki;
 - 2) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego na skutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1;
 - 3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi – w wysokości 1% wynagrodzenia za daną część przedmiotu umowy, za każdy dzień zwłoki.
2. Termin zapłaty należności tytułem kar umownych wynosi 3 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty obciążeniowej przez Zamawiającego. W razie bezskutecznego upływu terminu naliczone zostaną odsetki ustawowe.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa w całości poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.

UMOWNE ODSTĄPIENIE OD UMOWY **§ 8**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy bez wcześniejszego wezwania Wykonawcy, w ciągu 30 dni od zaistnienia niżej wymienionych okoliczności:
 - 1) dłuższego niż 14 dni opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu którejkolwiek części przedmiotu umowy;
 - 2) odmowy ze strony Wykonawcy uwzględnienia w przedmiocie umowy zgłoszonych przez Zamawiającego uwag, o których mowa w § 4 ust. 3;
 - 3) gdy suma kar umownych przekroczyła kwotę 10% wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1;
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić na piśmie, pod rygorem nieważności, i zawierać uzasadnienie.
3. Niezależnie od uprawnień do odstąpienia od umowy w sytuacjach wskazanych powyżej, Zamawiającemu przysługują uprawnienia do odstąpienia od umowy w przypadkach określonych w przepisach Kodeksu Cywilnego.

WSPÓŁPRACA **§ 9**

1. Zamawiający upoważnia następujące osoby do kontaktu w sprawie wykonania oraz odbioru przedmiotu umowy:
.....
2. Wykonawca upoważnia następujące osoby do kontaktu z Zamawiającym w sprawie wykonania przedmiotu umowy:
.....
3. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 i 2 nie stanowi zmiany istotnych postanowień umowy i następuje na skutek zawiadomienia drugiej strony, bez konieczności sporządzania aneksu do umowy.

PRAWA AUTORSKIE **§ 10**

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji przedmiotu umowy, a także powstałe w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
 - 2) nabędzie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych od osób, którymi będzie posługiwać się przy realizacji niniejszej umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz na wprowadzenie zmian do

- materiałów bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym mogłyby przysługiwać autorskie prawa osobiste;
- 3) przekaże Zamawiającemu poszczególne części przedmiot umowy, w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich;
 - 4) ponosić będzie odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw własności przemysłowej, praw autorskich lub patentowych, dóbr osobistych i oświadcza, że w przypadku sporów i roszczeń osób trzecich zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia;
 - 5) nie dokonał i nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do materiałów w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w ust. 3;
 - 6) poszczególne części przedmiotu umowy nie będą bez uprzedniej zgody Zamawiającego udostępniane publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane ani udostępniane osobom trzecim przed datą podpisania cząstkowego protokołu zdawczo-odbiorczego dla danej części przedmiotu umowy.
2. Z chwilą dokonania odbioru danej części przedmiotu umowy będącej jednocześnie utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Zamawiający nabywa wspólnie prawo własności egzemplarzy i innych nośników, na których utwalono utwór oraz całość autorskich praw majątkowych do utworu, jak również wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z utworu w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym prawem do dokonywania opracowań oraz rozporządzania i korzystania z opracowań na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, wskazanych w ust. 3.
3. Strony postanawiają, że autorskie prawa majątkowe obejmować będą następujące pola eksploatacji:
- 1) używanie i rozpowszechnianie całości lub fragmentów (części) każdego utworu dowolną techniką, w tym techniką druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową, m.in. w publikacjach prasowych, materiałach drukowanych i elektronicznych oraz innych kanałach komunikacyjnych, w tym w Internecie, radiu, telewizji i sieciach komórkowych;
 - 2) utrwalanie i zwielokrotnianie każdego utworu, w tym techniką druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową;
 - 3) wprowadzanie każdego utworu do pamięci komputera;
 - 4) wprowadzanie każdego utworu lub jego egzemplarzy do obrotu w każdy sposób, w tym w szczególności użyczenie oryginału albo egzemplarzy utworu;
 - 5) najem, dzierżawę lub użyczenie każdego utworu lub jego egzemplarzy, albo udzielanie licencji, sublicencji i innych umów pozwalających na korzystanie z każdego utworu innym podmiotom w całości lub w części, a także zawieranie umów rozporządzających tymi prawami;
 - 6) publiczne wykonanie, odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie, udostępnienie każdego utworu lub jego fragmentów (części) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 7) wprowadzanie i publiczne udostępnianie każdego utworu lub jego fragmentów (części) w sieci Internet oraz lokalnych sieciach komputerowych i innych sieciach komputerowych,
 - 8) sporządzanie wersji obcojęzycznych każdego utworu lub jego fragmentów (części),
 - 9) swobodne używanie i korzystanie z każdego utworu lub jego fragmentów (części), tak przez Zamawiającego, jak i inne upoważnione przez niego podmioty.
4. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, w tym także z tytułu prawa do korzystania z każdego utworu w każdym zakresie i na

wszystkich polach eksploatacji, zezwolenia na wykonywanie praw zależnych, objęte jest Wynagrodzeniem za daną część przedmiotu umowy, określonym w § 5 ust. 2 niniejszej umowy.

5. Strony postanawiają, że jedynie do Zamawiającego należy prawo do decydowania o upowszechnianiu każdego utworu (w całości i w każdej części z osobna), do dokonywania wszelkich zmian mających znaczenie dla integralności i całokształtu każdego utworu lub jego fragmentów (części), na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie uprawnień i obowiązków wynikających z umowy w zakresie praw autorskich.
7. Zamawiający ma prawo do dalszej odsprzedaży dzieła (każdego utworu) w zakresie nabytych praw majątkowych bez zgody Wykonawcy.
8. W sytuacji odstąpienia od części umowy przez Zamawiającego, stosuje się powyższe postanowienia z tą różnicą, że przeniesienie autorskich praw majątkowych i wyrażenie zgody na wykonywanie praw zależnych do utworów następuje z chwilą odstąpienia od umowy.
9. Wykonawca udziela Zamawiającemu pełnomocnictwa do wykonywania osobistych praw autorskich,

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności, z wyłączeniem wyjątków przewidzianych w niniejszej umowie.
3. Ewentualne spory mogące powstać w związku z umową, rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla Zamawiającego.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

DYREKTOR WYDZIAŁU
Księgowo-Nachunkowego
Główny Księgowy Urzędu

mgr Grażyna Żarowska-Homik

DYREKTOR
Wydziału Sportu i Rekreacji

Jarosław Gutowski

GŁÓWNY SPECJALISTA

Piotr Wojtowicz
Piotr Wojtowicz

KIEROWNIK REFERATU

DS. ORGANIZACJI I MPREZ SPORTOWYCH

Michał Solarski
Michał Solarski

Joanna Rymasz
sprawdzone pod względem
formalno-prawnym

Natalia Belcik
RADCA PRAWNY
Natalia Belcik

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa filmowa wskazanych wydarzeń sportowych, zaplanowanych do realizacji na terenie Gminy Miasto Rzeszów w 2026 r. oraz realizacja 10 wywiadów / podcastów dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację następujących usług:

1. Wydarzenie: Otwarcie Sezonu Rowerowego

- **Termin realizacji:**
 - Otwarcie Sezonu Rowerowego: wydarzenie zrealizowane zostanie w formule jednodniowej w kwietniu bądź maju, czas trwania wydarzenia - 3 h – Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o terminie i miejscu realizacji wydarzenia na wskazany przez Wykonawcę nr telefonu co najmniej na 3 dni kalendarzowe przed terminem realizacji wydarzenia
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 3-4 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych podczas przejazdu
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego
 - Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

2. Wydarzenie: Finał Kampanii Rowerowy Maj

- **Termin realizacji:**
 - Finał Kampanii Rowerowy Maj: czerwiec 2026 r., - 4 h – Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o terminie i miejscu realizacji wydarzenia na wskazany przez Wykonawcę nr telefonu co najmniej na 3 dni kalendarzowe przed terminem realizacji wydarzenia
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 3-4 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych podczas przejazdu
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)

- Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego
- Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

3. Wydarzenie: Eliminacje Mistrzostw Polski w Koszykówce 3x3 QUEST 2026

- **Termin realizacji:**
 - Eliminacje Mistrzostwa Polski w Koszykówce 3x3 QUEST 2026: 4 lipca 2026 r., godz. 10:00-17:00
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 3-4 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego

Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

4. Wydarzenie: „Sportowy Dzień z...” cykl 10 treningów z różnymi dyscyplinami sportu

- **Termin realizacji:**
 - „Sportowy Dzień z...” cykl 10 treningów z różnymi dyscyplinami sportu: różne terminy w lipcu i sierpniu 2026 r., godz. 1 h podczas każdego treningu – Zamawiający przekaże Wykonawcy informacje o terminie i miejscu realizacji każdego z treningów telefonicznie na wskazany przez Wykonawcę nr telefonu każdorazowo co najmniej na 3 dni kalendarzowe przed danym treningiem
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 1-3 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego

Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH z zastrzeżeniem, że Wykonawca wykona jeden wspólny film główny dla wszystkich treningów i jeden film – wersję skróconą dla wszystkich treningów

5. Wydarzenie: Basket Challenge 3x3 – Turniej koszykówki

- **Termin realizacji:**
 - Basket Challenge 3x3 – Turniej koszykówki: wydarzenie zrealizowane zostanie w formule jednodniowej w sierpniu bądź wrześniu, czas trwania wydarzenia – 4 h – Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o terminie i miejscu realizacji wydarzenia na wskazany przez Wykonawcę nr telefonu co najmniej na 3 dni kalendarzowe przed terminem realizacji wydarzenia
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 1-3 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego

Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

6. Wydarzenie: Narodowy Dzień Sportu (3 dni)

- **Termin realizacji:**
 - Nightskating: 11 września 2026 r., godz. 20:00-23:00
 - Mistrzynie w szkołach: 11 września 2026 r. godz. 9:00-12:00
 - Słocina: MTB i biegi górskie: 12 września 2026 r., godz. 10:00-15:00
 - Finał NDS: 13 września 2026 r., godz. 13:00-18:00
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wszystkich trzech dni wydarzenia
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 3-4 kamer profesjonalnych (w tym dron)
 - Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
 - Wykorzystanie kamer stacjonarnych oraz mobilnych podczas wydarzeń
 - Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego
 - Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

7. Wydarzenie: Mikołajki na sportowo

- **Termin realizacji:** grudzień 2026 r., - 3 h – Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o terminie i miejscu realizacji wydarzenia na wskazany przez Wykonawcę nr telefonu co najmniej na 3 dni kalendarzowe przed terminem realizacji wydarzenia
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa obsługa filmowa wydarzenia

- Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 1-2 kamer profesjonalnych (w tym dron)
- Realizacja ujęć statycznych oraz dynamicznych
- Wykonanie ujęć z powietrza (dron)
- Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego
- Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

8. Realizacja 10 wywiadów/podcastów dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube i innych mediów społecznościowych

- **Termin realizacji:** Od zawarcia umowy nie później niż do 14 grudnia 2026 r.
- **Zakres prac:**
 - Kompleksowa realizacja wywiadów/podcastów
 - Rejestracja materiału filmowego przy użyciu 1-2 kamer profesjonalnych
 - Realizacja ujęć statycznych
 - Pełna postprodukcja materiału filmowego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego

Dostarczenie finalnego materiału w formatach określonych w sekcji: WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

WYMAGANIA TECHNICZNE DOTYCZĄCE SPRZĘTU

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji usługi przy użyciu profesjonalnego sprzętu spełniającego co najmniej następujące wymagania:

1. Kamery filmowe:

- Profesjonalne kamery o rozdzielczości nie mniejszej niż 4K (3840 × 2160 pikseli)
- Możliwość nagrywania w formacie LOG, RAW lub ProRes
- Dynamika obrazu minimum 10 bitów
- Minimum jedna kamera wyposażona w gimbal do ujęć dynamicznych
- Stabilizacja obrazu

2. Dron:

- Profesjonalny dron filmowy z kamerą o rozdzielczości minimum 4K
- Możliwość nagrywania z prędkością minimum 60 klatek na sekundę
- Stabilizacja 3-osiowa
- Zasięg operacyjny minimum 5 km
- Czas lotu nie krótszy niż 25 minut na jednej baterii
- Operator z uprawnieniami minimum A1/A3 oraz A2 zgodnie z obowiązującymi przepisami

3. Osprzęt dodatkowy:

- Statywy kamery z głowicą hydrauliczną
- System oświetlenia LED o regulowanej temperaturze barwowej
- System mikrofonów bezprzewodowych
- Rejestrator dźwięku zewnętrznego

4. Postprodukcja:

Wykonawca zapewni realizację postprodukcji nagranych materiałów w celu wykonania finalnych filmów z wykorzystaniem co najmniej następującego wyposażenia i oprogramowania:

- Stacja montażowa o wydajności umożliwiającej płynną pracę z materiałem 4K
- Profesjonalne oprogramowanie do montażu i korekcji koloru
- Oprogramowanie do projektowania graficznego i animacji

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRODUKTÓW KOŃCOWYCH

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć:

1. Filmy podsumowujące każde z wydarzeń:
 - W rozdzielczości 4K (3840 × 2160 pikseli)
 - W formacie 16:9 w układzie poziomym – filmy główne
 - W formacie 9:16 w układzie pionowym – wersje skrócone (na potrzeby mediów społecznościowych)
 - Czas trwania: 2-4 minuty dla filmów głównych, 30-60 sekund dla wersji skróconych
2. Wywiady/podcasty dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube i innych mediów społecznościowych:
 - W rozdzielczości 4K (3840 × 2160 pikseli)
 - W formacie 16:9 w układzie poziomym – filmy główne na potrzeby kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube
 - W formacie 9:16 w układzie pionowym – wersje skrócone (na potrzeby mediów społecznościowych)
 - Czas trwania: 8-15 minut dla filmów głównych, 30-60 sekund dla wersji skróconych
3. Materiały surowe (footage):
 - Wyselekcjonowane, najlepsze ujęcia z każdego wydarzenia
 - W rozdzielczości natywnej kamery
 - W formacie umożliwiającym dalszą obróbkę
4. Nośniki:
 - Dysk zewnętrzny lub pendrive z wszystkimi materiałami
 - Kopie zapasowe wszystkich finalnych produktów
 - Transfer plików poprzez serwer FTP lub chmurę

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zapewni realizację materiałów audiowizualnych z opisanych powyżej wydarzeń. Gotowe materiały Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w następujących terminach:

1. Otwarcie Sezonu Rowerowego – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
2. Finał Kampanii Rowerowy Maj – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
3. Eliminacje Polski w Koszykówce 3x3 – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
4. „Sportowy Dzień z...” cykl 10 treningów z różnymi dyscyplinami sportu – film główny do 5 dni kalendarzowych od daty ostatniego wydarzenia, wersja skrócona – do 3 dni kalendarzowych od daty ostatniego wydarzenia.
5. Basket Challenge 3x3 – Turniej koszykówki – film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
6. Narodowy Dzień Sportu - film główny do 5 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
7. Mikołajki na sportowo - film główny do 3 dni kalendarzowych od daty wydarzenia, wersja skrócona – do 2 dni kalendarzowych od daty wydarzenia.
8. Wywiady/podcasty dla potrzeb kanału SportowyRzeszówTV na platformie YouTube i innych mediów społecznościowych – od zawarcia umowy do 14 grudnia 2026 r. Wykonawca zapewni przekazywanie Zamawiającemu gotowych wywiadów/podcastów oraz filmów skróconych z tychże wywiadów/podcastów w terminie do 5 dni kalendarzowych od zarejestrowania materiału z danego wywiadu/podcastu.

POZOSTAŁE WYMAGANIE DOT. REALIZACJI ZAMÓWIENIA

W ramach realizacji wydarzenia Wykonawca zapewni każdorazowo własnym staraniem i na własny koszt uzyskanie wszelkich niezbędnych pozwoleń, w tym pozwoleń na wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem bezzałogowego obiektu latającego (drona). Wykonawca zapewni obsługę ww. drona każdorazowo przez wykwalifikowanego operatora, posiadającego odpowiednie, wymagane przepisami prawa uprawnienia do jego obsługi.

W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zapewni rejestrację materiału filmowego w trakcie poszczególnych wydarzeń od ich rozpoczęcia do zakończenia. Materiały, który w ramach realizacji zamówienia przekazane zostaną następnie Zamawiającemu wyselekcjonowane zostaną przez Wykonawcę z powyższego materiału.

Poszczególne filmy (zarówno filmy główne, wersje skrócone jak i wywiady/podcasty oraz ich wersje skrócone) zaopatrzone zostaną w podkład muzyczny oraz napisy, stanowiące odzwierciedlenie wypowiedzi ustnych wypowiedzianych w danym filmie.

Zamawiający poinformuje Wykonawcę o miejscu nagrania, tematyce, terminie wywiadu/podcastu oraz osobie, z którą będzie on przeprowadzony nie później niż na 7 dni kalendarzowych przed realizacją nagrania.

Wykonawca zapewni przekazanie Zamawiającemu poszczególnych filmów w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, w tym dot. wykorzystanych podkładów muzycznych.

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Zamawiający nabędzie wspólnie prawo własności egzemplarzy i innych nośników, na których utrwalone zostaną filmy oraz całość autorskich praw majątkowych do filmów, jak również wyłączone prawo do rozporządzania i korzystania z filmów w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym prawem do dokonywania opracowań oraz rozporządzania i korzystania z opracowań.

GŁÓWNY SPECJALISTA
Piotr Wojtowicz
Piotr Wojtowicz

KIEROWNIK REFERATU
DS. ORGANIZACJI IMPREZ SPORTOWYCH
Michał SolarSKI
Michał SolarSKI

DYREKTOR
Wydziału Sportu i Rekreacji
Jarostaw Gutowski
Jarostaw Gutowski

